

بازرسی شد  
۱۲ - ۳۶

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
INCH 1 2 3 4 5 6

۷۱۷۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتب باب عادی مندر در اعلام علی

مؤلف علام علی

موضوع

۵۵۶۱

شماره قفسه



شماره ثبت کتاب

۹۱۲۷۷  
۷۹۷۹





هذا الكتاب المسموع بالباب الثاني  
من  
فمنه انه تعالى في قوله الاخيه في يهود  
بمد الكلمة المسموع بالباب الثاني  
في قوله الله تعالى وبعد ان يقبض في قعر  
من بعد  
ما كذا المنفع بيان شانه  
اشجع الاجل شيخ يوسف بن محمد  
الاهالي عنده طوالت فلهذا سارده  
ومناصبه وميزانها في علمه  
فلهذا سارده

۵۵۲





باب الحادي عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ فَمَا يَحْتَجُّ عَلَى

عَامَّةِ الْمُكَلِّفِينَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَصُولِ

الدِّينِ أَجْمَعِ الْعُلَمَاءُ كَافَّةً عَلَى وَجْهِ

مَعْرِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ الثَّبُوتِ وَ

السَّلْبِيَةِ وَبَيَاضِ عَلَيْهِ وَيَتَنَعُّ وَالنُّعْ

وَالْإِمَامَةِ وَالْمَعَادِ كُلِّ ذَلِكَ بِالْإِدْلِيلِ

لَا بِالتَّقْلِيدِ فَلَا يَدْعَى مَنْ ذَكَرَ مَا لَا يَكُنْ حُجْلُهُ

عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمَنْ جَهِلَ شَيْئًا

مِنْ ذَلِكَ خَرَجَ عَنْ رِيقَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَاسْتَحَقَّ

الْعِقَابَ الدَّائِمَ وَقَدَرْتِ هَذَا الْبَابَ

عَلَى فُضُولِ **الْفَصْلِ الْأَوَّلِ** وَابْنِ

وَاجِبِ الْوُجُودِ قَوْلًا كُلُّ مَعْقُولٍ أَمَّا

أَنْ يَكُونَ وَاجِبُ الْوُجُودِ فِي الْمَخَارِجِ



لثلاثة او ممكن الوجود لذاته او مستمع الوجود

لذاته ولا شك ان بهما موجودا بالضرورة

فان كان واجبا فالمطلوب وان كان ممكنا

افتقر الى موجد اخر فان كان الاول دار

وهو باطل بالضرورة وان كان ممكنا

اخر تبطل وهو ايضا باطل ليس جميع احاد

تلك السلسلة الجامعة لجميع الممكنات

نكون

تكون ثلاثة فتشترك في امتناع الوجود بالضرورة

لذاها فلا بد لها من موجد خارج عنهما

بالضرورة فيكون واجبا وهو المطلوب بالضرورة

**الفصل الثاني** في صفات الشئيه

وهي ثمان **تمهيد** انه تعالى قاهر

مختارا بين العالم محدث ليس كل جسم

لا ينفك عن الحوادث اعني الحركة والكون



وهما حادثان لا يستدعيا المسبقين

بالغير وما لا ينفك عن الحوادث فهو

حادث بالضرور فيكون المورث فيه وهو

الله تعالى قادراً مختاراً لأنه لو كان

حياً لم يتخلف اثره عنه بالضرورة فيلزم

اما قدم العالم او حدوث الله تعالى

وهما باطلان **وقد رتب** تتعلق بجميع  
المقدورات

المقدورات بين العلة المجردة هي الامكان

ونسبته ذاته تعالى الى الجميع بالسوية فيكون

قدرة عامه **الثاني** الله تعالى عالم

لأنه فعل الافعال المحكمة المتقنة وكل

من فعل ذلك فهو عالم بالضرورة

**وعلمه** يتعلق بكل معلوم

للتساوي ونسبته المعلومات اليه ولأنه



حي يصح ان يعلم بكل معلوم فيجب له ذلك

لاستحالة افتقاره الى غيره **الثالثة**

انه تعالى حي لانه قادر على ان يكون حيا

بالضوء **الرابعة** انه تعالى مرید وكاره

لانه خصص الافعال بايجادها في وقت

دون اخر فلا بد من محض وهو الارادة

**ولا اله تعالى** امره يهي وهما يسترمان

الارادة

الارادة والكراهة بالضرورة

**الخامس** انه تعالى مدرك لانه حي

فيصح ان يدرك وقد ورد في القرآن

بشعته لانه فيجب اثباته له **السادس**

انه تعالى قديم اذ لم يزل باق ابدى لانه

واجب الوجود فيستحيل العدم السابق

عليه **السابع** انه تعالى متكلم بالاجماع

الارادة



والمراد بالكلام الحروف المسموعة

المنظمة ومعنى انه متكلم لانه يوجد

الكلام في جسم من الاجسام وتفسير

الاشاعة غير معقول **الثانية** انه تعالى

صادق لبن الخبز قبيح بالضرورة

والله تعالى منزله لا استحالة النقص

عليه **الفصل الثاني** في صفاته السلبية

وهي سبع **أولى** انه تعالى ليس

بمركب والالكان مفتقرا الى اجزائه

والمفتقر ممكن **ثانية** انه تعالى ليس

بجسيم ولا عرض ولا لا فقرا الى المكان

ولا متنع انفكاكه عن الحوادث فيكون

حادثا وهو محال **ثالثة** وجود ان يكون

في محل والا لا فقرا ولا في جهة والا لا فقرا



التي **ولا يرضع** عليه اللذة والألسم

لا امتناع المزاج عليه ولا يتحد بغيره لاستناع

الاتحاد مطلقاً **الثالثة** انه تعالى ليس

محملاً للمخادث لا امتناع انفعاله عن غيره

وامتناع النقص عليه **الرابعة** انه تعالى

يتمتع عليه الرؤية **لئلا** كل

مروي فهو في جهة لانه اما مقابل او

في حكم المقابل بالضرورة فيكون جسماً وهو

محاد ولتوله تعالى ان ترائي الناصية لا بد

**الخامسة** نفى الشريك عنه تعالى للسمع والشماع

فيفسد نظام الوجود ولستلزامه التركيب

لاشتراك الواجبين في كونها واجبي الوجود

فلا بد من ما تزا **السادسة** نفى المعاني والام

حوال عند تعالى لانه لو كان قادراً بقدر



او عالم يعلم الى غير ذلك لا فقرا الى ذلك  
المعنى فيكون مكنّا هذا خلف **البعث** انه  
تعالى عني ليس يحتاج لين وجوب وجوده  
دون غيره واقتدار غيره اليه **الفصل**  
**الشرع** في العدد وفيه مباحث **ثرو**  
العقل قاض بالضرورة ان من الافعال  
ما هو حسن كد الرديعه والاحيان  
السن

والصدق النافع وبعضها ما هو قبيح كالظلم  
والكذب الضار ولهذا حكم بها فن  
نقى الشرايع كاللحمة والهند ولا نهما  
لوانتقيا عقلا لا تنفيا سعا لا تنفيا  
قبح الكذب حينئذ من الشارح  
**الثاني** اما فاعلون الضرورة قاض  
بذلك الفرق الضروري بين سقوط



الانسان من سطح وزوله من على الدرج

ولا تمتنع تكليف بشئ فلا عصيان و

القبح ان يخلق العقل فينا ثم يعذبنا

عليه وليسمع **الثالث** في استحالة

لن له صار فاعنه وهو علمه بالقبح  
القبح ولا داعي له البه لان امسا

داعي الحاجة الممتنع عليه او الحكمة

وهو منفي هنا ولان لو جار صدوره

منه لا تمتنع اثبات الثواب فيجند ع

يستحيل عليه ارادة القبح لانها قبيحة

**الرابع** في انه تعالى يفعل لغرض بدالة

القران عليه ولا استدلاله نفيه العيب

وهو قبيح وليس الغرض الاضرار لقبحه

بل النفع فلا بد من التكليف وهو بعث

من يحب طاعته على ما فيه مشقه على



جهت الابتداء بشرط الأعلام والألحان

مغرياً بالقبیح حيث غلب الشهوات والميل

إلى القبیح والنفور عن الحسن فلا بد من

ناجر وهو السكيف والعلم غير كاف

لاستسهاال أذم في قضا الوطر وجهت

حسنه التعريض للتوابع اعنى النعم المستحق

المقارن للتعظيم والجلال الذي يستحيل

الابتداء

الابتداء به **الخامس** فإنه تعالى يجب

عليه اللطف وهو ما يقرب إلى الطاعة

ويبعد عن المعصية ولا حظ له في

التمكين ولا يبلغ إلا الجاء لتوقف

عرض المكلف عليه لين المريد المتعل

من غيره إذا علم أنه لا يفعل <sup>بفعله</sup> إلا <sup>بفعله</sup>

بفعله المريد من غير مشقة فلو لم



يفعله لكان ناقصاً لغيره وهو

قيح عقلاء **السادس** فإنه تعالى يجب

عليه فعل عوض اللام الصادره عنه

ومعنى العوض هو النفع المستحق الخالي

من تعظيم وأجلال والالكان طامناً

تعالى الله عن ذلك علواً كثيراً يجب

زيادته على اللام والالكان عابثاً

نفسه

**الفصل الخامس** في النبوة النبي هو الأنبياء

المخبر عن الله تعالى بغير واسطة أحد من

البشر وفيه مباحث **أول** في نبوة

نبينا محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

ادعى النبوة وظهر المعجز على يديه كالفرا

وانشقاق القمر ونبوع المامن بين



اصابعه واشباع الخلق الكثير  
من الزاد القليل وتبني الحص  
في كنفه وهي التمران تحصي فيكون  
صادقا والالزم اغرا المكلفين  
بالقبح فيكون محالا **التالي** وجوب  
عصمته العصمة لطف خفي يفعل الله  
تعالى بالمكلف بحيث لا يكون له داع  
الى

الى ترك الطاعة وارتاب المعصية  
مع قدرته على ذلك لانه لو ادراك لم  
الوثوق بقوله فانتقت فايد البعته وهو  
محال **الباب في** انه معصوم من اول  
عمرة الى اخره اذ مع اتقياد القلوب  
الى طاعة من عهد منه في سالف  
عمرة انواع المعاصي والجباير وما



ينفصل عقله **الرابع** يجب ان يكون

افضل اهل رقبته ليقب تقدم المفضول

على المفضل عقلا وسمعا فالله تعالى

ان يهدي الى الحق احق ان يتبع امر

لا يهدي الا ان يهدي فاللهم كيف تحلون

**الخامس** يجب ان يكون منزها عن

دناءة الآباء وعهدة الامهات وغوائل الذليل

الكلية

لما في ذلك من النقص فيسقط محله ويطلب

خلافه **الفصل السادس** في الامامة وفيه

مباحث **أول** الامامة رياسة عامة

في امور الدين والدنيا للشخص الاشتمل

وهي واجبة عقلا لئلا الامامة لطف فانا

نعلم قطعاً ان الناس متى كان لهم

ولي مرشد مطاع ينصف المضلوم



من الظالم ويردع الظالم عن ظلمه كانوا  
إلى الصالح أقرب ومن الفساد أبعد  
وقد تقدم أن اللطف واجب  
**الثاني** يجب أن يكون الإمام  
معصوماً ولا تسلسل بين المحاجة والعدم  
إلى الإمام هي الامكان رد الظالم عن  
ظلمه والانصاف للصاوم منه فلو  
عاز

جاز أن يكون غير معصوم لافتقار الإمام  
آخر وتسلسل ولا يزلو فعل المعصية  
فإن وجب الإنكار عليه سقط محله  
من القلوب فانتفت فأيده نصبه وإن  
لم يجب سقط الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر وهو محال ولا يحافظ  
للمشروع فلا بد من عصمته ليؤمن الزيادة



والنقصان واقله تعالى لا ينال عهدي

الظالمون **الثالث** الامام يجب ان يكون

منصوصاً عليه لئلا عصمه من الامور

الباطنة التي لا يعلمها الا الله تعالى

فلا بد من نص من يعلم عصمته عليه

او ظهور المعجزة على يده يدل على صدقه

**الرابع** الامام يجب ان يكون افضل  
اهل

اهل زمانه لما تقدم في النبي عليه السلام

**الخامس** الامام بعد رسول الله ﷺ

على ابن ابي طالب عليه السلام للنص

المتواتر من النبي عليه السلام ولا ريب

افضل لقوله تعالى وانفسنا وانفسكم

ومساوى الافضل افضل ولا احتياج

النص عليه السلام اليه في الباطن وحين



الامام يجب ان يكون معصوما ولا احد

غيره من ادعيت فيه الامامة <sup>تسعة</sup> معصومين

اجماعا فيكون هو الامام ولانه **اعلم**

لرجوع الصحابة في وقايهم اليه ولم يرجع

هو الي احد ولقوله عليه السلام اقضاكم

علي او لانه ارهد من غيره طلق الدنيا

ثلاثا والادلة في ذلك اكثر من ان تحصى

ثم من بعده ولده الحسن ثم علي بن الحسين

ثم محمد الباقر ثم جعفر الصادق ثم موسى الكاظم

ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد الجواد ثم علي بن

محمد الهادي ثم الحسن بن علي العسكري ثم

الخلف الحجة ابن الحسن صاحب الزمان بنص

كل سابق منهم على لاحقة وبالأدلة السابقة **الفصل**

**السابع** في المعاد اتفق المسلمون كافة على وجوب



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

المعاد البدني ولانه اولاه لفتح التكليف ولانه  
مكن والصادق للشارع اخبر بثبوته فيكون حقا  
والايات ايداه عليه والاشكار على جاحده وكل من  
له عوضا وعليه عوض يجب بعبه عقلا وغيره يجب  
اعادته سمعا ويجب الاقرار بما جاءه اليقن ثم ذلك  
الصراط والميزان وانطاق الجوارح وتطهير  
الكتب لاماكنها وقد اخبر المصنف عليه السلام بها ومن  
ذلك

ذلك النوب والعقاب وتفاصيلها المنقولة من  
جهت الله صلوات الله على الصادق به **ووجه**  
**التوبة** والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بشرطان  
يعلم الامر والنهي لكون المعروف عروفا والمنكر منكرا  
وان يكون مما يتقاع عليه لبنى الامر بالمعروف  
والنهي عنه عبث ومحور التأثير والافضل الضرر





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة  
 على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
 أجمعين

والصلوة على أفضل المرسلين محمد  
 وآله الطاهرين أجمعين

وعترته الطاهرين **وهذه**  
 رسالة وجيزة في فرض الصلوة اجابة  
 على من سأل عن وجوبها  
 والصلوة على سيدنا محمد وآله  
 الطاهرين أجمعين

غنم والله المستعان وهو مرتبة  
 على

على مقدمه فصول ثلاثة وخاتمة **اما**  
 المقدمة فالصلوة العظمى افعال خمسة

مشروطة بالقبلة والقيام اختياريا  
 وتقرأ الى الله تعالى واليومين واجبة  
 بالنص والاجماع والمستحبة كالحا  
 وفيها ثواب جليل وفي الجند بطريق

اهل البيت عليهم السلام صلوة قرينة  
 على ان الصلوة افضل من  
 كل عبادة الا الصلوة



خَيْرُ عَشْرِينَ حُجَّةً وَحُجَّةً خَيْرٌ مِنْ بَيْتٍ

مِلَّةٍ وَهَبًا يَتَصَدَّقُ مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

حَتَّى يَفِي وَعَهْدُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ

إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِشَيْءٍ تَعَدُّ الْمَعْرِفَةُ أَفْضَلَ

مِنْ الصَّلَاةِ **وَأَعْلَمُ** أَهْلُهَا تَحِبُّ عَلَى كُلِّ

بَالِغٍ عَاقِلٍ إِلَّا الْحَافِظَ وَالنَّفْسَ وَشَيْطَانَهُ

فِي صَحَّتِهِمَا إِلَّا سَلَامَ لَا فِي وَجْهِهَا وَحَيْثُ

فِي كُلِّ مَقَامٍ وَحَيْثُ فِي كُلِّ مَقَامٍ

فِي كُلِّ مَقَامٍ وَحَيْثُ فِي كُلِّ مَقَامٍ

فِي كُلِّ مَقَامٍ وَحَيْثُ فِي كُلِّ مَقَامٍ

أَمَّا فَعَلَهَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَا يَصِحُّ عَلَيْهِ

وَيَتَنَبَّعُ وَعَلَيْهِ وَحِكْمَتُهُ وَنَبْوَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَامَامَةِ الْأُئِمَّةِ

عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْأَقْرَابَ بِجَمِيعِ مَا جَاءَ بِهِ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كُلُّ ذَلِكَ بِالْبَدِيلِ

لَا بِالتَّقْلِيدِ وَالْعِلْمُ الْمُتَكَلِّفُ لِلْإِنْسَانِ

عِلْمُ الْكَلَامِ نَحْمُ الْمَكْلُوفَ بِهَا الْآنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بالاستدلال على كل فعل من أفعالها  
ومقلد وليقتبه الواحد من المجتهد ولو

بواسطه او وسايط مع عدله الجميع

فلم يعتقد ما ذكرناه ولم ياخذ كما و  
وصفناه فلا صلوة له

وصفناه فلا صلوة له  
من الله وان كان اياها لا يتبادر  
عنه الى الايقنة  
لأن في هذه الصلاة  
لا يحث فيها على الصلوة المندوبة  
على الصغار  
في المحروقة  
التي يتحقق بها الضيق  
على عدم الامار

في الواجبه واصنافها سبعة اليوميه

وَالْجُمُعَةِ وَالْعِيدَانِ وَالْآيَاتِ

وَالطُّوَافِ وَالْأَمْوَاتِ وَالْمَلْتَمِ

بالْبَدْرِ وَشَبَّهَهُ وَمَا تَعْلَقُ بِهَا قِسْمَانِ

فرض ونقل والعرض فاحصر الفرض

والنقل سبيله مفردة **الفصل الاول**

في المقدمات وهي ست **مروءي** الطهارة

والجمعة والعيدين والايات  
والطواف والاموات والمترجم  
بالنذر وشبهه وما يتعلق بها قسما  
فرض ونفل والموضع صلح الفرض  
والنفل ريبا له مفردة **الفصل**  
في المقدمات وهي ست **مروءي** الطهارة



فيما يوجب الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة

وهي اسم لما يسهل الصلوة من الوضوء والغسل

والتي هي **موجبة** الوضوء عشر

البول والغائط والرج من ع

الموضع المعتاد والنوم الغالب على

الحاستين تحقيقا وتقديرا والمزيلة

للعقل والحيز والاستحاضة المنقاة

ومسيت الادمي نجسا ويقبل الحدث

والله اعلم  
واعلم ان ما لا يوجب غسل غيره ولا يكون  
عنا او اطهر من غسل ما يوجب الغسل  
وكان الغسل بالذي يغسل به المشرقة  
في هذا الموضع في هذا الموضع  
من زينة في هذا الموضع في هذا الموضع  
احد الغسلين والآخر في هذا الموضع  
من زينة في هذا الموضع في هذا الموضع

فيما يوجب الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة

والشك في اللام وتيقنهما والشك

في اللاحق وتنقضه الجبانة وان لم

توجبها الغسل وبالدليل

الثلاثة الاقلية الاستحاضة وبالدليل

والنوب يجب اليمين بوجها عند

تغيرهما وقد تجب الثلاثة بتدويرا

عهد او يمين او تحمل عن الغير والغاية

فيما يوجب الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة

في اللاحق وتنقضه الجبانة وان لم

توجبها الغسل وبالدليل

الثلاثة الاقلية الاستحاضة وبالدليل

والنوب يجب اليمين بوجها عند

تغيرهما وقد تجب الثلاثة بتدويرا

عهد او يمين او تحمل عن الغير والغاية

فيما يوجب الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة  
والغسل في الوضوء في الصلاة

في اللاحق وتنقضه الجبانة وان لم

توجبها الغسل وبالدليل

الثلاثة الاقلية الاستحاضة وبالدليل



في الصلاة والصلوة والطواف ومسح خط  
 المصحف ويختص الأخيرين بغاية زحمته  
 الجنب وشبهه المسجلين واللبث  
 ويختص الغسل بالصوم للجنب  
 ودانت الدم والاولى التيمم والتغسل

في الصلاة والصلوة والطواف ومسح خط

المصحف ويختص الأخيرين بغاية زحمته

الجنب وشبهه المسجلين واللبث

ويختص الغسل بالصوم للجنب

ودانت الدم والاولى التيمم والتغسل

والمحايظ من المسجلين واجباً

الموضاوي عشر

النية مكانة

علمه

لا تبدأ الوجه أو وضاً إلا مستباحاً للصلاة

لوجهه قربة إلى الله ولو فوئلاً مختار

الرفع أو نواها جازاً أما المستحاضة

الاستبراء أو نواها جازاً أما المستحاضة

الثاني غسيل الوجه من قصاص

شعاً ولو من حقيقة أو حكماً إلى المحاد

شعاً لنقياً طويلاً ومأخوذاً إلا بها رم

في الصلاة والصلوة والطواف ومسح خط  
 المصحف ويختص الأخيرين بغاية زحمته  
 الجنب وشبهه المسجلين واللبث  
 ويختص الغسل بالصوم للجنب  
 ودانت الدم والاولى التيمم والتغسل

في الصلاة والصلوة والطواف ومسح خط

المصحف ويختص الأخيرين بغاية زحمته

الجنب وشبهه المسجلين واللبث

ويختص الغسل بالصوم للجنب

ودانت الدم والاولى التيمم والتغسل

والمحايظ من المسجلين واجباً



الوسطى عن ضاحقة او حكما ويجب  
تخليد ما يمنع وصول الماء اليه اذا

خفت اما الكثف من الشعور فلا  
الماء او يخفف من الشعور بتراب البشرة من خلاصه في السيل  
والكثف بخلافه في الوجه انه لا يخفف غسل الشعر مطلقا يجب او كثر  
ويجب البدلة بالا على ولا يجب غسل  
الوجه عند غسله في اي ما على الوجه فلو غسل الوجه او في اي ما على الوجه

فاضل المحنة عن الوجه الثالث  
الماء او ينقل اليد عن الوجه الخارج للوجه عن محادثة  
غسل اليدين في المفقور جديا بها  
في روي الاصابع ويجب تخليد ما  
ولا فرق في وجوب غسل الشعر  
ايضا وغسل اللحية وان خفف عن غسله  
ما تحت من الامكان في غسل

يمنع وصول الماء اليه كالحاتم والشعر  
والبدلة باليد الرابع مسح مقدمه  
شعر اليدين حقيقة او حكما او بشرة  
يقيد بالبدل ولو باصبع او من كونه

الخامس مسح بشرة الرجلين من فوق  
الاصابع الى اصل الساق باطلا اسمه  
بالبلل فلو استأنف ماء جديدا

بالبلل فلو استأنف ماء جديدا  
التي تحتها الساق الذي على الخشاء

في اليد او في القدم  
او في القدم او في القدم  
او في القدم او في القدم  
او في القدم او في القدم



لا يجوز الاخذ من  
 شعر الوجه وينبغي البتة باليد  
 احتياطاً ولا يجوز النكس باليد

اهل المسح بطل ويجوز الاخذ من  
 شعر الوجه وينبغي البتة باليد

احتياطاً ولا يجوز النكس باليد

بالاصابع **السادس** الترتيب

كما ذكر **السابع** الملواة وهي متتابعة

الافعال هنا بحيث لا يخفى السابق

من الاعضاء

المراد بجمع ما  
 من الاعضاء والم  
 في الخفاف  
 لا يستوي في  
 حال الاطراف  
 ولا فوق في  
 بين العائد والي  
 الذي

الا مع التعذر كشدة الحر وقلة الماء

**الثامن** المباشرة بنفسه فلو ضا

غيره لا العذر بطل **التاسع** طهارة

الماء وطهوريته وطهارة المحل

**العاشر** اباحة المكان **الحادي عشر**

اجراء كف غسل الوضوء **الثاني عشر**

اباحة المكان ولو شك في شيء فافعله

فلو وضعت يده في مكان موصوف  
 فلو وضعت يده في مكان موصوف

فلو كان مفضوياً بطل

على الوضوء فوضعه في الفل  
 فوضعه في الفل



هذا هو الوجه الثاني في بيان كيفية مسح الرأس  
وهو على حاله فكل وضوء ثم وليجات

وهو على حاله فكل وضوء ثم وليجات

التي تأتي على الأول النية  
مقابلة للصلاة على الأرض لا مسح الجبهة  
مستدامة الحكم إلى آخره 1 تيم

بلا من الوضوء لاستباحة الصلوة  
لوحى بقرينة إلى الله ولا مدخل للراح هنا

التي الضرب على الأرض بكلتا يديه

هذا هو الوجه الثالث في بيان كيفية مسح الرأس  
وهو على حاله فكل وضوء ثم وليجات

التي تأتي على الأول النية

مقابلة للصلاة على الأرض لا مسح الجبهة  
مستدامة الحكم إلى آخره 1 تيم

بلا من الوضوء لاستباحة الصلوة

لوحى بقرينة إلى الله ولا مدخل للراح هنا

التي الضرب على الأرض بكلتا يديه

هذا هو الوجه الرابع في بيان كيفية مسح الرأس  
وهو على حاله فكل وضوء ثم وليجات

هذا هو الوجه الخامس في بيان كيفية مسح الرأس  
وهو على حاله فكل وضوء ثم وليجات

التي تأتي على الأول النية

مقابلة للصلاة على الأرض لا مسح الجبهة  
مستدامة الحكم إلى آخره 1 تيم

بلا من الوضوء لاستباحة الصلوة

لوحى بقرينة إلى الله ولا مدخل للراح هنا

التي الضرب على الأرض بكلتا يديه



كالحاتم السابع الترتيب كما ذكر

الثاني الموالاة وهي المتابعة هنا

الثالث طهارة الثياب المضمرة عليه

والحل وحري النحر ولا بشرط علوق

شئ من الثياب بل يستحب النفض

العاشر ابا حنيفة الحادي عشر امر

الكفين معا على الوجه ويطن كل طرفا

المسح كذا في المتن...

Handwritten marginal notes on the right side of the top page.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

سبعة عشر غسل اليدين خاصة والشك في

اشباهه كاليد ثم ان كان عن الوضوء

فضي وان كان عن الفضل فغسل يدي

وان كان عن غرها من الاغصان

فتيمان وليست ثلاث ولا تحت تعدد

بتعدد الصلوات وينبغي ايقاعه مع

صلى الله عليه وسلم في ان الله

المريض للمنع من استعمال الماء ونحوه فانه مع

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the top page.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle page.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.



النجاسات عن الثوب وأبدن وهي  
 البول والغائط من غير المأكول

إذا كان له نفس بائلة والدم من

ذي النفس مطلقا والميتة والميتة  
 منه ما لم يظهر المسلم خاصة

والكلب واخواه والبيكر

وحكمة بماء طهر او ثلاث مسح

فصل في النجاسة  
 النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح  
 النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

فصاعدا بطاهر الاستبراء  
 المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

المتعدى من الغائط وبحر على

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح

النجاسة هي ما ينجس الثوب والبدن  
 من غير الماء الطاهر او ثلاث مسح



والتفاني في خدمة طاهر افندي  
والوفاء بيمينه في تنظيم الشؤون  
والصدق دون التنازل  
والثبات في الامانة  
والولوع بدوام العمل  
والانحياز الى الحق والبر

المرجل وستر جميع البدن للمرأة عبد

المقدم الثاني

وستجميع البد



وحيثما استقر ان افترقا في غير بطول سطر ويا فاستافندا ولم يلزم ما جرت فكلوا في ان هذا الحديث القى لم يتبع كما لا تشر في انه لا يقر عليه كثر اربابا ولو لم يفت في اننا الصمدية استافندا

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

الوجه والكفين وظاهر القدمين لها

والتخني والاولى سر شعرها واذنيها

لِلرَّوَايَةِ وَأَمَّا الْإِمَامَةُ الْمُحَضَّةُ فَلَا يَحِبُّ

عليها ستر راسها ويعتبر في السائر

امور خمسہ و اول ان یلویں طاهر

الإمام يستثنى الثاني أن لا يكون الفجر اختصاراً

جلد میسہ الثانی ان لایوں جلد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

فلما تجوز الصلاة في التور  
يلون النجر اختاراً  
٤٢

غير الماكول او صوف او شعرة او فبرة

الاخر الحاصل والسحاب الرابع

ان لا يكون مغضوباً **الخامس** ان لا

يكون حرياً محضاً للرجل والخنثى

غير الحرب والضرورة ولا ذهبا

لما فلا يجوز في ما ظهر القدر  
كما لا يجوز في ما ظهر القدر

لا ان يكون له سائق واد قصير

لا الخرج الحاصل والسحاب الزارع  
 ان لا يكون مغضوبا الخامس ان لا  
 يكون مغضوبا الخامس ان لا

يكون حرياً محضاً للرجل والخنثى في  
احترار بالخصه غير المتنجس بغيره ما يجوز الصلوة فيه كالنظف ولكن فان كان جازيها فانه  
غير الحرب والضرورة ولا ذهاباً سكت عن البره وانه لا يرد على  
فجوز لبسه في الحرب اختياراً وكذا الصلوة فيه في غير

لها فلا يجوز في ما ظهر القدر  
كما ثبت في النسخة السنية والفقير جاز الصلوة فيه على كراهية وحترا  
الا ان يكون له سابق وان قصرت  
فظهر القدر  
بنسخة ٤٥

قال بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
ويعلم ان يكون خاف في عباده  
فيعجز الصلوة فيه على  
اللبس المحبوب ان مضى الفهم



الحمد المغيبة افضل والمصباح

يَتَعَدَّى النِّجَاسَةَ إِلَى الْمُصَلَّى أَوْ مَحْوِلِهِ

[illegible]



في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو

الا في مسجد الجبهة فيشترط فيه مطلقا

الناسي كون المسجد ارضا ١ و

بناها عنزما كواب علكة او ملبوي

عادة المقدس المساحة القبلة ويعتبر

فيها امران **مؤول** توجه المصلي اليها

ان عليها والاعول على الاماكن

كعمل الجدي خلف اذن اليمنى والمغرب

والله اعلم بالصواب

في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو

في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو

في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو

والشرق على اليمن واليسار للعراقي

وعيكه لمقابله وكطلوع سهيل بين

العينين والجدى على الكفت اليسرى

او غيبوبة نبات لغش خلف الاذن

اليمنى للشامي وعكسه لليمني وجعل

الثريا والعيوق على اليمن واليسار

للمغربي وعكسه للشرقي فان فقيد

عن الشامي  
في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو

في موضع  
الذي هو  
في موضع  
الذي هو



١٢٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الامرات قلدا الثاني توجه المصلي

الى اربع جهات ان جهلها ولو ضا

لوقت الاعنجه اجرات هذه

ستون فرضاً مقدمه حضرت ائمه

ان بعضها يدلى عن بعض كانهاء الطبا

ثم الشمول السفر للوقت موجب

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

۲۰۰۰

بقصد ثانیہ فرایح و خفا الادب

والجسداني ولو تقيدوا وعدم العضم ثم اني انا طالع الجسد

منه وانتقاء الوجه الى الوجه

معاشه منقوله او بگویند مطلقاً ما

[illegible]

الفصل الثاني في المعانيات

في القصة ومن الاصل في

[illegible]

الذي يخلصنا

عزير

2. 11. 18



في قول والواجب القصد لا غيره باللفظ

مقارنتها للنبي فلو فصل بطل

Handwritten signature or text in Urdu script, likely a personal note or signature.

احد عشر **ترويل** التلطف بها و  
صورها الله البر فلو بدلت الصفة  
بطلت **السا** المولاة فلو فضل  
الثام

وذلك حيث يكون قادر على التمييز  
وذلك اذا كان في الوقت  
بذلك اذا اصاب الوقت  
التعليم فانه يكون باقية  
وفي من الاصلية



هذا هو الهمزة في قوله  
 فلو مد همزة كسده بحيث يصدر 4  
 استفهاما بطل الراء وكذا لو مد  
 همزة أكبر بحيث يصير جمعا  
 الين بطل الساكنين اسماع نفسه ترتيبها  
 فلو عكس بطل **الساكن** اسماع نفسه  
 تحقيقا او تقديرا **الساكن** اخراج  
 ان كان لا يسمع او كان هناك غيره

الى نس عدم المد بين الحروف

فلو مد همزة كسده بحيث يصدر 4

استفهاما بطل الراء وكذا لو مد

همزة أكبر بحيث يصير جمعا

الين بطل الساكنين اسماع نفسه ترتيبها

فلو عكس بطل **الساكن** اسماع نفسه

تحقيقا او تقديرا **الساكن** اخراج

ان كان لا يسمع او كان هناك غيره

هذا هو الهمزة في قوله  
 فلو مد همزة كسده بحيث يصدر 4  
 استفهاما بطل الراء وكذا لو مد  
 همزة أكبر بحيث يصير جمعا  
 الين بطل الساكنين اسماع نفسه ترتيبها  
 فلو عكس بطل **الساكن** اسماع نفسه  
 تحقيقا او تقديرا **الساكن** اخراج  
 ان كان لا يسمع او كان هناك غيره

حروفها من خارجها كباقي الازكار

هذا هو الهمزة في قوله  
 فلو مد همزة كسده بحيث يصدر 4  
 استفهاما بطل الراء وكذا لو مد  
 همزة أكبر بحيث يصير جمعا  
 الين بطل الساكنين اسماع نفسه ترتيبها  
 فلو عكس بطل **الساكن** اسماع نفسه  
 تحقيقا او تقديرا **الساكن** اخراج  
 ان كان لا يسمع او كان هناك غيره

لغيره في غش **الساكن** قطع الهمزة من اذنه

ومن اكبر ما فصلهما بطل **الساكن**

**الساكن** فاولها ست عشرة

الاول تلاوة الحمد

واليسورة عليها وفي الاولى من غيرها وفي الثانية

**الساكن** في مراعات اعرابها **الساكن** وتثنية على



آخر کلامه مخافاً

اسماع الصغیر الکفیر و اکبر

من الحكمة  
مطابقا لما كان تحت لاف المصلحة  
فان لا خلاف ان كل التواقة  
انما يربط بعضها ببعض  
ليكون اجبا راعيا  
للانحلال  
من انما يربط التواقة  
بما لا يربط التواقة  
وقف على كل حكمي رصير  
عروف اجبا راعيا  
والضابط في وجه ذلك  
من حيث قاري راعيا



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب  
مبين

اسماع نفسه تحقيقاً وتقديراً

السايع تقديم الحمد على السورة

فلو عكس عمداً بطلت وناسياً في  
البيان

بعد على الترتيب الثامن بالبسملة

في أول الحمد والسورة فلو تركها

عمداً بطلت التاسع وحدة

السورة فلو قرن بطل فالتقول

بأن يقرن في ذكره واحد ذكر سورة  
واحد قرآن فلو قرن في ذلك  
مكرر ويصل صوته وقيل مكرره  
وهو الاصح وذكر المكرره المكرره

بأن يقرن في ذكره واحد ذكر سورة  
واحد قرآن فلو قرن في ذلك  
مكرر ويصل صوته وقيل مكرره  
وهو الاصح وذكر المكرره المكرره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب  
مبين

السايع تقديم الحمد على السورة

فلو عكس عمداً بطلت وناسياً في

بعد على الترتيب الثامن بالبسملة

في أول الحمد والسورة فلو تركها

عمداً بطلت التاسع وحدة

السورة فلو قرن بطل فالتقول

بأن يقرن في ذكره واحد ذكر سورة  
واحد قرآن فلو قرن في ذلك  
مكرر ويصل صوته وقيل مكرره  
وهو الاصح وذكر المكرره المكرره

بأن يقرن في ذكره واحد ذكر سورة  
واحد قرآن فلو قرن في ذلك  
مكرر ويصل صوته وقيل مكرره  
وهو الاصح وذكر المكرره المكرره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب  
مبين



اي التواضع والصلاة مع العبد

اربعه رؤوس الانتصاب فلو انما

منه فبقوله وليا المان  
الراس

[illegible]

اختر في اواز الصلوة مفضل

البنية وكيفية والوجه القارة والبنية  
 في القيام في القارة واجبة في البنية  
 لكن وفي البنية تردد بين الزكي والشرط  
 وبالشرط اشبه ولم يذكر المصنف قيام سوا  
 هذه الشبهة فان القيام الذي متصل بالوضع  
 واجب غير كمن ولا بد قبل البنية في القيام  
 قبل ما يقع البنية كلها في حال القيام  
 شرط فواجب الصلوة



وهو سبحانه زلي العظيم ومجده



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة

أوسبحان الله ثلاثاً أوسبحان الله

للمضطر **الثالث** عربية الذكر فلو

بما جرح عروجه بطل **الرابع** موالية فلو فضل

بما جرح عروجه بطل **الخامس**

الطائفة بقده راعاً فلو شرح

فيه قبل الانتهاء أو الملة بعد دفعه

بطل **السادس** اسماء الذكر لنفسه

أي الذكر والصورة وإن كان متعدياً وإن

كان يسميها ذكر على وجه الحقيقة إن

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة

ولو تقديم **السابع** رفع الراء منه

فلو هو من غير رفع بطل **الثامن** عن

الطائفة فيه بمعنا السكون واحد

له بلا ميسماه **التاسع** أن لا يطيلها

فلو خرج بتطويل الطائفة عن كونها

مصلية بطلت **السادس** السجود

وواجبة أربع عشرة **الأول**

أي السجود والقبضات

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة  
ومكتوباً على كل لغة



عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول  
من ألقى نفسه في النار لم يزل فيها حتى يحرق  
عنه عذابه العبد المذنب

الجهة على ما يصح عليه الرابع

مساجد و مسجدها بوقوع فلو اعلی

اوشفل بزیاده علینہ بطل

الضابط البنية متلازمة التواءات  
مضمومة في خروصون الخنقة وكذا  
الشرط في باقي المجلد

وَصَّعَ مَا يَصْدُقُ عَلَيْهِ الْوَضْعُ  
مِنْ الْعَضْوِ فَلَوْ وَضَعَ مِنْهُ دُونَ ذَلِكَ

بطلان ما دس الذکر و هو سجان زنی

الأعلى ومحمد أو ما ذكر في

المعقدان لا يخرج  
مطلق الذكر

الرابع السابع الطائفة بقدر

...البر...

ساجد فوریع منہ فی الامالہ او

ش ٩ فقه الصلوات لطلاب المن

لظواهر الشان  
على الوجه المذكور  
لكن في حكمه



عربية الذكر التاسع مولده وعاشه  
 اسماع نعبد الذكر نفسه كما مر في كتاب  
 عرش رفع الرأس منه في ثاني عرش  
 الطماينه منه بحيث يمكن يسير  
 ولا تحب في رفع المسجدة الثانية  
 في الطماينه

عاشه رفع الرأس منه في ثاني عرش  
 الطماينه منه بحيث يمكن يسير  
 ولا تحب في رفع المسجدة الثانية  
 في الطماينه

في رفع الرأس منه في ثاني عرش  
 الطماينه منه بحيث يمكن يسير  
 ولا تحب في رفع المسجدة الثانية  
 في الطماينه



عربية الذكر التاسع مولده وعاشه  
 اسماع نعبد الذكر نفسه كما مر في كتاب  
 عرش رفع الرأس منه في ثاني عرش  
 الطماينه منه بحيث يمكن يسير  
 ولا تحب في رفع المسجدة الثانية  
 في الطماينه

ولا المسجود يجوز التأييد الكعب  
 التثهد وواجبانه تسعة الأولى  
 الجلوب له الثاني الطماينه بقدره

الثالث الشهادتان الرابع الصلوة على النبي  
 على الله ان يرضى عربيته اربع ترتيبه  
 في الركعة الاولى

المولاة التاسع مراعات المنقول  
 وهو شاهد ان لا اله الا الله وحده  
 في الركعة الاولى

في الركعة الاولى  
 في الركعة الاولى  
 في الركعة الاولى







البركات او نحو بطل **الناس** تاجيه

ولا يجب فيه غنا الشهد بيته الخروج وان كان

أحوط اتاح جعل المخرج ما يقدره  
والوجه احوط عك

من احدا لعبارتين فلو جعله الثانية  
والمتحملا او لم يرد

لم يخز ويجب فيه وفي التمسيد اجماع

نفسه تحقيقاً و تقديراً فهذا

التي هي اوتور اولو غي الكايف  
فهما اولو كذا كذا كذا كذا  
الزوجة بمرض اولو كذا كذا  
شرب عيش التني

جميع الواجبات وإن أراد الحصر ففي  
الركعة الأولى أحد وستون وفي الثانية

اربعه واربعون وفي الثالثة تسعه

وتلا تون وكنا في المراه فلو تحدر

التسبيح صادي كل واحد منهما

اشيان وثلثون وفي الثانية ما به وثلاثون

فان في الرقعة الاولى احدى ستون  
وفي الثانية اربعة واربعون  
وواجبات التشهد والتسليم  
ثاني عشر وديك اياته وثلاثة  
وعشرون



في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

واحد وسبعون وفي الرابعة مائة

وعشر في الخمس مائة وستون  
بعض وعشرون فرصا مائة

وسمى استمارة وستون والمسيح

تسعة وخمسة وستون

وسمى استمارة وخمسون

في المسافات وهي خمسة

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

وعشر في الخمس مائة وستون  
بعض وعشرون فرصا مائة

والخمس والمصوب عدا لما في الاخير

استدبار القبلة مطلقا

واليمين واليسار مع بقاء الوقت

الفعل الكثير عادة الرابع

عدد لغات المسالك في الرقعتين

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام

في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام  
يكون في كل يوم من هذه الايام



والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب

الاوليتى او فى الثانية او فى المغرب

**الرابع** نقص ركعتين من الاركان المحنى

وهى النية وتكبيرة الاحرام والقيام

والركوع والسجودتين معا وزيادة

عامدا او جاهلا **الثامن** نقص ركعة

فصاعدا ثم يذكر بعد المناس في مطلقا

**التاسع** زياده الركعة ولم يتعداها

والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب  
والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب

الرابع بقدر التشهد **العشرون** عيدهم  
حفظ الاوليتى **محادى عشر** ايها قبل الوقت

**الثاني عشر** اتعاها

في مكان المحنى او ثوبين خسين

او مغصوبين مع سبق العلم بذلك

وكنا المدين **الثالث عشر** ما فاتهما

لحقه الا دعي مضى على قوله **الرابع عشر**

المبوع في ثايبها اذا بقى من الوقت

والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب  
والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب

والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب  
والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب

والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب  
والاولى او فى الثانية او فى المغرب  
والثانية او فى الثانية او فى المغرب



زبد منافع الكائنات سواء

قد اطهارة وركعة **الحى عشر** تعد وضع

احدا يدين على الاخر بغيرة **الاسي**

**عشر** تعد الكلام بحرفين فصلا

**الحى عشر** تعد الاكل والشرب الى

**الحى عشر** تعد الصوم وهو عطشان

**الحى عشر** تعد القهقهة

وان التسم وان كانت عاومة لم يند فيها  
وان صولم قد ذلك مثل وان لم يند فيها

فصل في بيان ما يجب عليه من الطهارة  
والطهارة هي إزالة النجاسة عن البدن  
والطهارة من وجوبها في كل وقت  
والطهارة من وجوبها في كل وقت  
والطهارة من وجوبها في كل وقت

تعد لك بالامور الدنيا **العشرون**

تعد ترك الواجب مطلقا **الحى**

والاخفات فيعزل الجاهل فيها **الحى**

**والعشرون** تعد الانحراف عن القيل

**الحى والعشرون** تعد زيادة الواجب

مطلقا **الحى والعشرون** تعد الراجح

عقصى شعرة **الحى والعشرون** تعد وضع

فصل في بيان ما يجب عليه من الطهارة  
والطهارة هي إزالة النجاسة عن البدن  
والطهارة من وجوبها في كل وقت  
والطهارة من وجوبها في كل وقت  
والطهارة من وجوبها في كل وقت

تعد ترك الواجب مطلقا **الحى**

والاخفات فيعزل الجاهل فيها **الحى**

**والعشرون** تعد الانحراف عن القيل

**الحى والعشرون** تعد زيادة الواجب

مطلقا **الحى والعشرون** تعد الراجح

عقصى شعرة **الحى والعشرون** تعد وضع



احد الرأيتين على احرار العائنين بكيفية

ويسمى التطبيق على خلاف فيهما **امس**

**والعشرون** تعد كشف العورة في قوله

ومنهم من ابطال به مطلقا صار جميع

ما يتعلق بالجنس الف وتسعة ولا

يجب التعرض بل تلتفي المعرفة بها

والله الموفق للصواب واليه المرجع

والكتاب

**واما الخاتمة** ففيها بحثان الاول

في الخلل الواقع في الصلوة وهو اقسام

**كامل** ما يفدها وقد ذكرنا

ما يوجب شيئا من اقسامها

من الواجبات ولم يجرى تجاوز محكم

كنسيان القراءة او بعضها او صفها

او واجبات الانحنا من الركوع او الرفع

ما يوجب شيئا من اقسامها  
من الواجبات ولم يجرى تجاوز محكم  
كنسيان القراءة او بعضها او صفها  
او واجبات الانحنا من الركوع او الرفع  
والفرق ان الركوع غير واجب في كل ركعة  
بموجب الاصل والركعة غير واجبة في كل ركعة



[illegible]

المطامير كذا لك وللشفت بيني أربع

كتابي غفر لي الله ما قبله



والخمس والمقام في موضع تعود  
بالعكس والاحوط وجوبها لكل زيادة

والخمس والمقام في موضع تعود  
بالعكس والاحوط وجوبها لكل زيادة  
ونقصان غير مبطلتين وهما بعد  
التسليم مطلقا قبل ولا يجب  
فعلهما في الوقت ولا قبل الكلام  
والاولي وجوبها ولا التعرض فينتها  
للوداء والقضاء وان كان احوط ويجب

في الاجزاء المنسية ذلك اما الطهارة  
والاستقبال واليستر وبشرط في

في الاجزاء المنسية ذلك اما الطهارة  
والاستقبال واليستر وبشرط في  
الاجماع **الحق** ما يوجب الاحتياط  
في الرباعيات وهو اثنا عشر الاولى  
ان يشك بين الاثنين والثلاث  
بعد اكمال السجدة **ان**  
يشك بين الثلاث والاربع مطلقا

ان يشك بين الاثنين والثلاث  
بعد اكمال السجدة ان يشك بين الثلاث والاربع مطلقا



وَالنَّبَا فِيهِمَا عَلَى الْاَكْثَرِ وَيَتِمُّ مَا بَقِيَ وَيُسَلِّمُ

ثُمَّ يُصَلِّي رُكْعَةً قَائِمًا أَوْ رُكْعَتَانِ جَالِسًا

**الْاَنَّ ث** الشَّكَّ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَالْاَرْبَعِ

بَعْدَ الْمَالِ الْمَجْدِيِّ وَالنَّبَا عَلَى الْاَرْبَعِ

وَالْاَحْتِيَاظُ بِرُكْعَتَيْنِ قَائِمًا **الرَّابِع**

الشَّكَّ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثِ

وَالْاَرْبَعِ بَعْدَ الْاَمَّاكِ وَالنَّبَا عَلَى

السَّابِقِ

الْاَرْبَعِ وَالْاَحْتِيَاظُ بِرُكْعَتَيْنِ جَالِسًا وَلَقِيْنِ  
قَائِمًا قَبْلَهُمَا **الْحَمْسُ** الشَّكَّ بَيْنَ الْاَرْبَعِ

وَالْحَمْسُ **الرَّابِعُ** الشَّكَّ بَيْنَ الثَّلَاثِ

وَالْحَمْسُ بَعْدَ الرُّكُوعِ أَوْ بَعْدَ

**الْاَب** الشَّكَّ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَ

الثَّلَاثِ وَالْحَمْسُ **الرَّابِعُ** الشَّكَّ

بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَالْاَرْبَعِ وَالْحَمْسُ





والله اعلم  
بما في  
الغيب

وفي هذه الاربعة وجه بالبناء على الارقاب

لانه المتيقن ووجه بالطلان وفي

الثلاثة الاولى احتياطاً والبناء في الثالث

على الاربعة والاحتياط بركتين قايماً

بين سجود اليسرى **التاسع** الشك بين

الاثنين والثلاث والاربعة والخمس

بعد السجود وحكم الثامن ويزيد

والله اعلم  
بما في  
الغيب

في الاحتياط بركتين جاليساً **العاشر**

الشك بين الاربعة والخمس بعد السجود

للمرغبتين كما مر وقبل الركوع يكون شكاً

بين الثلاث والاربعة وبعد الركوع

فيه قول بالطلان وهو المقدم والاصح

الحاقه بالاول فيجب الاتمام والمرغبتان

**الحادي عشر** الشك بين الثلاث



[illegible][illegible]



نعم ينوي القضا ولو ذكر بعد ا  
 في اثنائه النقصان لم يلتفت وقيل  
 سواها كالحائض ونحوه

لو ذكره في اثنائه القضا اعاد الصلوة  
 ولو ذكره الاتمام تخير في القطع والاتمام  
 البحث الثاني في خصوصيات

باقى الصلوات بالنسبة الى اليومية  
 تحت الجمع بامور عشرة **الاول**  
 في اليومية اما في ركعة  
 كالطهارة والستر

خروج وقفها بصيرورة الظل مثله في  
 المشهور **الثاني** صحتها التسليم ولو بال

لذكره قبله **الثالث** استحباب  
 الجهر فيها **الرابع** تقديم الحطبتين عليها

**الخامس** الاجتزاع عن الظهر **السادس**  
 وجوب الجماعة فيها **السابع** اشتراطها

بالامام او من نصبه **الثامن** توقفها

المذكور في هذه الوجوب  
 لانها في ركعة واحدة  
 صحتها التسليم ولو بال



على الخمس فضاء احدها الامام  
**سابع** سقوطها عن المرأة والعبد

والاعمال والاهل والاعرج والمسا فر  
ومن هو على رأس ازيد من فرسخين

الا ان يحضر او غيلا امرأة **العاشرة**  
ان لا يكون جمعان في اقل من فرسخ  
**واما العيد** فيحصل لصلاة بثلاثه

والفقدان في ذلك الوقت  
ان لا يكون جمعان في اقل من فرسخ  
من السيد بعد عشرين

اشيا **ثانية** الوقت طلوع الشمس  
الى الزوال خمس تكبيرات بعد الغائب

في الاولى ولاديه في الثانية بعد الفأوة **الثانية**  
والقنوت بينهما **الثالثة** الخطبتان  
بعدها ويجب على من تحب عليه الجمعة  
ومن لافله بشرطها **واما الايات** فهي

التي هي في الزلزلة وكل مظلة سودا  
والتي هي في الزلزلة وكل مظلة سودا

التي هي في الزلزلة وكل مظلة سودا



اوصفا محوفا و تحصى باربعه اشيا

الاول تعدد الركوع ففي كل

دکوتہ

رکعت خیمه الله تعالی بعد الحمد و

في الركعة الواحدة اذا تم السورة **الثالث**

المجواز بتبعيض السورة وفي الخامس

والعاشريتين **الرابع** البناء على الاقل

الموشك في عدد ركوعاتها ووقتها

حصولها **أما** صلاة الطواف

قتختص بامرآن **مروک** فعلها

فی المقام او وراہ او الی احد جانبہ

للضرورة **الناس** جعلها بعد

لَطَوَافٍ وَقَبْلَ السَّعْيِ أَنْ وَجِبَتْ

اما الخازنه فيحتص صلا تهابله

شیا **اول** وجوب التکبررات

ركعة خمسية **أنا** لقد الحمد و  
في الركعة الواحدة اذا تم السورة **أنا**

المجاز بتبعيض السورة وفي الخامس

والعاشريتين **الرابع** البناء على الاقل

لوشك في عدد روعاتها ووقت

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring elegant calligraphy.



فيها الطهارة **أما** الملتزم فيجب

للزوم فهما نذر من الهيئات المشروعة

انقصد وجوب الوفا به ولو عين زاناً

واخره عداً قضا وكفره خلا في

شبهه النذر والعهد واليمين والصلوة

الاحتياط والعمل عن الالب والمستاجر

عليه والمقضا فانه ليس عين المقضو وانما

لا تشهد ولا تقسم ولا يشرط

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها الطهارة

للزوم فهما نذر

انقصد وجوب الوفا

واخره عداً قضا

فيها الطهارة **أما** الملتزم فيجب

للزوم فهما نذر من الهيئات المشروعة

انقصد وجوب الوفا به ولو عين زاناً

واخره عداً قضا وكفره خلا في

شبهه النذر والعهد واليمين والصلوة

الاحتياط والعمل عن الالب والمستاجر

عليه والمقضا فانه ليس عين المقضو وانما

لا تشهد ولا تقسم ولا يشرط

فيها الطهارة

للزوم فهما نذر

انقصد وجوب الوفا

واخره عداً قضا







فانا نرى على التارك مع بلوغه وعقله  
 واسلامه وطهارة المرأة من الحيض والنفا  
 اما عادم المظهر فالاولي وجوب القضا

ولو لم يخص قدر الفاقة والفاقة قضى  
 الفرض الفاق حتى يغلب على الطن الوف ويقض المرد

والسكان وشارب الخمر المرقد عند  
 الذوال العذر ولو فاقة فريضة مجبولة

ولا يلزم القضا على الجنون عذر  
 فان كان الجنون عاقل

اي زمان رد  
 لانه في طيب  
 بالعلم ان  
 ان يتولى رد  
 يحض كما ان  
 امرأة او حرة  
 فاما ان الحيض  
 والجنون  
 فالحق قضا  
 بل يصح ما سوا

فانما هو في القضا  
 فانما هو في القضا  
 فانما هو في القضا

فانما هو في القضا

من المحض قضا الحاضر صبحا ومغربا  
 ورباعية مطلقة والميا وثنايه مطلقة

اشقى قضا الحاضر صبحا ومغربا  
 واشقى قضا الحاضر ثنائيه

والمستبته تريد على الحاضر ثنائيه  
 ولو كانت ثلاث قضى الحاضر الخمس

رباعي ومغربا والمشتبه  
 ثنائية مطلقة

فصل في ثنائيه المطلقة  
 والمشتبه ثنائيه المطلقة

فانما هو في القضا  
 فانما هو في القضا  
 فانما هو في القضا



والما فو ثنائيتين ثم مغربا ثم ثنائه

والمشتبه يريد على الحاضر ثنائيتين

قبل المغرب وثنائه بعدها وان كانت

اربعاً قضى على اخر والمبا من الخمس

والمشتبه يريد على الحاضر ثنائيتين

قبل المغرب وثنائه بعدها وفرضه

التعيين وكذا الوفاة الخمس واشتبه

التم والمبا فو ثنائيتين ثم مغربا ثم ثنائه

نحوه

اليومان اجترابا الزمان ولا يقضى الجحقة

والعبدان والاديات لعنوا العالم بها ما لم

يستوعب الاحتراق ولو اطلق القضاء

صلوة الطواف والجنائز فجاز وكذا

النذر المطلق والحمد لله وحده

النفث ومن في ردود كان فاعل ثنائيتين

كردك على الصداق

روحت موكلتي من موكل

وكليل مردلي فاعلم بكونه

لمدكي ونمي بايد كره

اننا اوضحه كنه

بذره الصلوات لوالده من الامام علي

النفث ومن في ردود كان فاعل ثنائيتين

كردك على الصداق

روحت موكلتي من موكل

وكليل مردلي فاعلم بكونه

لمدكي ونمي بايد كره

اننا اوضحه كنه

وقد كنه



وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لِكُلِّ بَنِي وَصِيٍّ وَوَارِثٍ

لظلال مفتاح ومفتاح الحينه حب علي الزبي طالب

١٠  
يا ابي من بدني وقال عليه السلام لموا جنة التكال

عليه السلام ولكل شي صاحب يس وصاحب عري

اعمالی منجی ربی علی اس ای طالب **و قال**

لنظامه كذا وقال صلى الله عليه وآله

کتاب لما اختصوا علی قطابل علی اس ابی طالب

في صلب علي ابن ابي طالب **وقال عليه السلام**

فی صلب علی اس ابی طالب و قال علی السلام



حديث قدي ولایت علي بن ابي طالب

حصني ومن دخل حصني من عدي **وقال عليه**

**السلام** من حب علي بن ابي طالب ينهيه الجنة

**وقال عليه السلام** علي بن ابي طالب مثل باب من

دخل منه مؤمن من خرج منه كافر **وقال**

**عليه السلام** حق علي بن ابي طالب مثل خوالد <sup>على هذا الوجه</sup>

علي بن ابي طالب **وقال عليه السلام** اكثر ما يدخل

الجنة تقوي الله وحسن الخلق <sup>والحكم</sup> **وقال عليه السلام**

بسم الله الرحمن الرحيم

حديث عن ابي جابر عن مدين صلوات الله عليه

عن النبي عن ابي صبيح ابن نباته قال مررت بامير المؤمنين

صلوات الله عليه واله يوم عتقته ونظرت في فمهم

ثم نظرت وجهه الكريم ابي وقال يا ابن نباته ان اربك

ايضا ياد الله تعالى في نعم يا ص لاي فناء الامام سيده

ابي قيس القنبر وقال في صاحب هاد القنبر ياد الله تعالى

تعام شج في القنبر وقال السلام عليه يا امير المؤمنين ووصي

رسول رب العالمين فقال له الامام مررت يا شيخ فقال انا

عمر بن داس السهماني قننت في وقعه الانباء قننت في



تلقوني اصحاب معاوية مع امير الانبار فقال له اذهب  
الي اهلك والاولاد وحدثهم بما رايت وقل لهم ان  
علي بن ابي طالب حياني وددني اليكم بقدر ما الله تعالى  
فراج الي اهله والاولاد **رواية اخرا عن علي بن ابي طالب عليه**  
**سليم الله الرحمن الرحيم** والحمد لله وحده  
منقبه اخرا في اباد القناري رضى الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه واله يقول لا مبيد <sup>مدين</sup> الم  
عليه السلام لا يغيصك الاثلاثه رجلا منافق وجدا حدثت به  
اصد وهي حايضه وولد النمار وددني الحديث الشريف  
عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اكثر من قول سجد

الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر فان ثوابه يوم  
النبية لهم مقدمات ومواخرات ومصنفات و  
هذه الباقيات الصالحات **ومسار وولان**  
عليه السلام كان جالسا في جامع الكوفة فمكثوا اليه راي  
الفرات وطمحان الباقين معهم وفصد الزهراء حتى وقف  
عليه واخذ بيده اليمين المضرب وحرك شفتيه بجلال  
م نعيمه وضرب الما بالضم فسيط نصف **وراعا**  
فقال لهم يلقى هادا لا يا امير المؤمنين ثم حرك شفتيه <sup>فقال</sup>  
وطرب الما فقص نصف **وراعا** فقال لهم يلقى  
هادا فاما لا يا امير المؤمنين ثم طرب الما ثلثة وفضل





نصف دينار  
 تاريخ شهر ربيع الثاني ١٢٩٩  
 ١٢٩٩

مكتبة  
 مجلس  
 علماء  
 طهران  
 ١٣٠٢

نصف دينار فقال لهم يعني هاد اقالون هم ما امين من بين  
 فقال لهم و الذي فلق الحبة ويرب النسم لو تبتين  
 لكم بينات السجدة قبل زمار هذا فطيلة لم يبدعها  
 غيره **القبلة التي في المعراج** عن حماد بن احمد بن اسحق  
 قال حدثنا حماد بن احمد بن اسحق عن اسحق  
 عن داود بن اسحق عن كنين الذي عن الامام محمد بن  
 ابي القاسم قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
 اسير بي ابي السماء وصوت عند سلمه المني  
 قال حين يدا محمد اخذك منكم واسلم عن الدنيا  
 فنزلت وصوت نعلي فقال لي حين يا محمد حين



